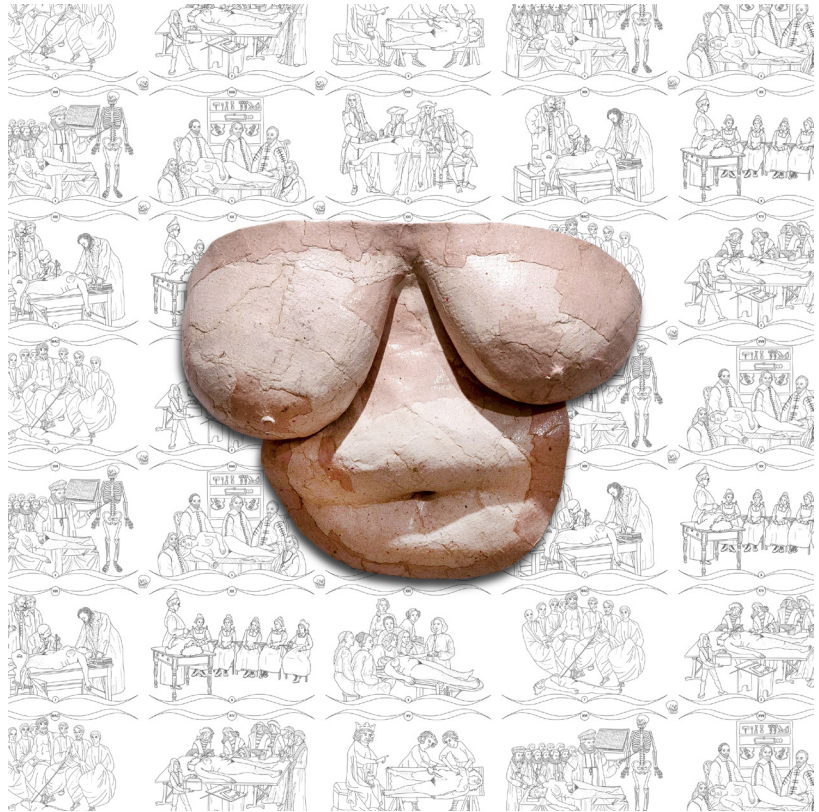


## NOTA DE PREMSA

# Sandra March IN CORPORE MALO

Exposició d'art  
23.11.2023-02.02.2024

INAUGURACIÓ  
Dijous, 23 de novembre a les 19h.



LLOC  
**Fundació Felícia Fuster**  
C/ Camps i Fabrés, 3-11, baixos  
08006 - Barcelona  
93 677 27 84

Xarxes socials:

 @FusterFelicia

 @feliciafuster

 fundaciofeliciafuster

ORGANITZA:  
Fundació Felícia Fuster

[www.fundacioffuster.org](http://www.fundacioffuster.org)  
[felicia@fundacioffuster.org](mailto:felicia@fundacioffuster.org)

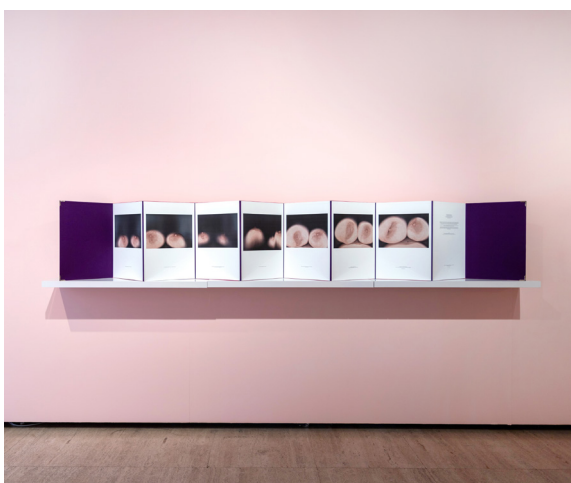


Fundació  
Felícia Fuster

## BREU SOBRE L'ARTISTA I L'EXPOSICIÓ

Sandra March és una artista multidisciplinària llicenciada en Filosofia, Belles Arts i Magisteri. Nascuda a La Seu d'Urgell el 1974, ha recorregut diferents ciutats del món, vivint a Miami i París abans d'establir-se a Barcelona, on actualment resideix i treballa. Mitjançant una combinació de raó i irracionalitat, el seu treball artístic aborda el tema de la condició humana. Explora històries quotidianes i revela l'essència de les experiències comunes per universalitzar-les. A través de l'ús de l'humor, la reflexió i l'emoció, i amb el pensament crític, el compromís i l'educació com a valors, se centra en el cos, la biografia i la crítica social.

L'exposició *In corpore malo* mostra obres que exploren diferents facetes del cos, dins d'una reflexió a la vegada filosòfica i encarnada. L'artista hi interpel·la els imperatius de bellesa, desig i salut, a més d'exposar el poder de representació social del cos, com a frontera mal·leable entre dins i fora. El cos representat dins el treball de Sandra March és únic i alhora universal; l'exposició planteja una reflexió sobre la cita original "Mens sana in corpore sano", restituint les parts perdudes d'aquesta, que li donen un sentit molt més complex. *In corpore malo* proposa, amb humor i delicadesa, una visió holística del paper del cos en l'equilibri precari entre les dimensions psíquica, corporal i espiritual.



### Oración a Santa Ágata

Llibre d'artista  
Edició signada de tres exemplars  
Fotografia de escàner i impressió digital  
sobre paper fotogràfic de 230 gr  
Enquadernació en acordió  
8 pàgs.  
46 x 30 x 2 cm  
2015

### ¿Qué me pongo?

Retallable de nines  
Impressió digital  
22 x 49 cm  
2013



## TEXT DE L'ARTISTA SOBRE L'EXPOSICIÓ

En el Festival de la Cançó Eurovisió 2022 la cantant sèrbia Konstrakta es rentava les mans durant la seva actuació i acabava la seva interpretació de «In corpore sano» expressant: «Lluir saludable, lluir saludable / Ser, ser, ser / En un cos sa, i ara què? / Una ment malalta en un cos sa / L'ànima trista en un cos sa / Una ment desesperada en un cos sa / Una ment espantada en un cos sa / I ara què?». La cançó ens interpel·la amb una pregunta i reflexiona sobre la salut física i mental fent una crítica al sistema sanitari i a la idea de bellesa, idees que combreguen en aquesta exposició.

Arreu percebem l'imperatiu d'estar saludable. La societat necessita cossos útils: els malalts (o els qui ho semblin) no són lucratiu, no interessen. Hem interioritzat que més enllà d'allò productiu no hi ha res desitjable. És per aquest motiu que el títol de la mostra «In corpore malo» altera el famós dictum llatí «Mens sana in corpore sano», la dita que sembla pregonar el fet que el cos sa és la condició prèvia per a una ment sana. I dic «sembla» perquè si anem a la font original d'on es va extreure aquesta frase (provinent de la Sàtira X del poeta romà Desè Juny Juvenal del segle I) descobrim que la història n'ha esborrat algunes valuoses paraules. De fet, la sàtira està dedicada a mostrar la vanitat en la recerca de fama, beneficis i honors i expressa que tot plegat és efímer i pernicios. En el poema se'ns adverteix sobre els perills dels nostres desitjos i de pregar les divinitats perquè en els concedeixin. El poeta aconsella no anhelar ni demanar res als Déus, però en tot cas si demanem quelcom «hem de pregar per una ment sana en un cos sa» i conclou que la virtut i la prudència són l'únic camí per a una vida tranquil·la.

Com passa sovint, la història ens ha privat de la part de la cita que li donava tot el sentit. No es tracta d'un culte al cos *per se*, ni del fet que la salut del cos sigui condició *sine qua non* per tenir una ment sana. Es tracta d'un prec que ens mena a un equilibri psíquic, corporal i espiritual. L'exposició proposa un recorregut reflexiu per aquestes qüestions.

Començava aquest text fent referència a la pregunta amb què ens qüestionava Konstrakta a la seva cançó. Al final de l'exposició hi dono una possible resposta

valent-me de l'himne de Lady Gaga «Born this way», que no ha de ser interpretada des d'una perspectiva egocèntrica sinó de cura: «No t'amaguis en el penediment, / només estima't a tu mateix/a i estaràs preparat/da. / Estic en el camí correcte, estimat/da / Jo vaig néixer d'aquesta manera».

Escollar In Corpore Sano, Konstrakta



**Projecte Anatòmica · Lib. III.  
La Venus anatòmica, cos del desig**

Escultura  
Cartró pedra  
159 x 82 x 59 cm  
2011



Fundació  
Felícia Fuster

## SOBRE LA FUNDACIÓ

La Fundació Felícia Fuster va néixer l'any 2003, és una entitat privada, sense ànim de lucre, creada per la poeta, traductora i artista plàstica Felícia Fuster Viladecans (1921-2012), en la qual participen personalitats de món literari i artístic d'àmbit català.

Una de les comeses de la Fundació és difondre l'obra de Felícia Fuster mitjançant l'organització d'exposicions i trobades poètiques. La programació cultural i expositiva s'amplia amb altres activitats i mostres vinculades amb l'organització d'accions i trobades poètiques-artístiques que promocionin tant la creació activa com la recuperació històrica de dones artistes.

La Fundació té un espai situat al barri de Gràcia adaptat per l'organització regular d'exposicions i trobades poètiques. Entre les seves diferents línies expositives que planteja al llarg de l'any destaca aquelles mostres que es dediquen a promocionar a la jove creació, i també aquelles altres que vinculen l'obra de Fuster amb un tipus de creació d'autores i d'autors de llarga trajectòria i de llenguatges experts.



Oferim visites comentades de l'exposició **In corpore malo** amb cita prèvia.

Correu: [felicia@fundacioffuster.org](mailto:felicia@fundacioffuster.org)

Tel. 93 677 27 84

Contactes de l'artista:

Web: [www.sandramarch.com](http://www.sandramarch.com)

Instagram: [@sandra.march\\_](https://www.instagram.com/sandra.march_)

Facebook: [SandraMarchAyma](https://www.facebook.com/SandraMarchAyma)