

NOTA DE PREMSA

MEETING POINT

Bel Francis

Judith Tian Cabrera

Laura Albajar

Exposició d'art

14.02.2024-05.04.2024

INAUGURACIÓ

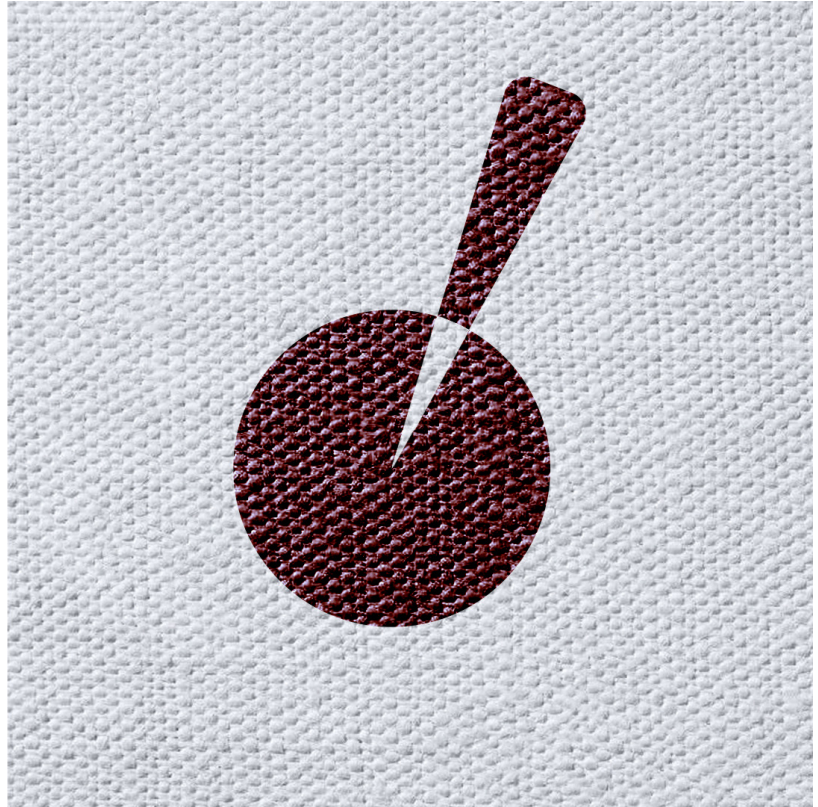
Dimecres, 14 de febrer a les 19h.

LLOC

Fundació Felícia Fuster

C/ Camps i Fabrés, 3-11, baixos

08006 - Barcelona



www.fundacioffuster.org

felicia@fundacioffuster.org

Tel. 93.677 2784

Xarxes socials:

 @FusterFelicia

 @feliciafuster

 fundaciofeliciafuster

ORGANITZA:



Professió i Docència
Grup d'Innovació Docent

COL·LABOREN:



Fundació
Felícia Fuster



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

Facultat de Belles Arts

TEXT DE PRESENTACIÓ

«Meeting Point» presenta el treball de les artistes Bel Francis, Judith Tian Cabrera i Laura Albajar, graduades en Belles Arts de la Universitat de Barcelona (curs 2022-2023). En aquesta mostra, exposen obres representatives de les recerques fetes en els seus corresponents treballs de final de grau. El títol de l'exposició interpel·la a l'encontre. D'una banda, l'espai expositiu funciona com a punt geogràfic de trobada per a les mateixes artistes, una oportunitat de generar un diàleg entre les seves propostes íntimes i individuals. Per l'altra banda, és una invitació desacomplexada a apropiarse als seus treballs que comparteixen unes preocupacions vitals comunes: sobre certa nostàlgia d'un temps passat i d'uns vincles afectius que ens conformen.

Bel Francis, a través de la idea de llar, explora la identitat i la relació amb parentius. A través de l'arxiu familiar i de la pròpia experiència, proposa una narrativa visual que combina diferents capes d'informació i de sentit, amb imatges d'arxiu, registres audiovisuals i textuals.

L'obra de **Judith Tian Cabrera** reflexiona sobre les seves arrels i es qüestiona sobre la pertinença d'un lloc. Tot i la seva fisicitat matèrica, les peces són el resultat d'un gest fet amb fang sobre, o emmotllant, objectes domèstics amb fortes càrregues afectives.

En darrer lloc, **Laura Albajar** presenta un treball que expandeix els límits de la pintura des d'una perspectiva lúdica. Les peces, a grans trets, parteixen de la intuïció, són compostes per elements de formes bàsiques i colors plans, i funcionen com a picades d'ullet que ens transporten a un imaginari abstracte i evocador.

Aquesta exposició s'emmarca en la col·laboració establerta entre la Fundació Felícia Fuster i el Grup d'Innovació Docent Consolidat Art, Professi3 i Docència (Facultat de Belles Arts, UB), amb la programació d'exposicions de l'alumnat de diferents nivells del grau en Belles Arts.



Aquí en aquest racó petit (2024)

Audiovisual

7 min

Bel Francis

Palma (Espanya), 2000

La pràctica artística de Bel Francis gira entorn de la memòria i l'oblit com a fenòmens inextricables, i que configuren un nou espai que difuminen les línies entre passat, present i futur. Treballa, sobretot, amb fotografia, text i material gràfic d'arxiu, per tal de generar narratives que ressonen entre el que és localitzable i el que és universalitzable.



Fundació
Felícia Fuster



Nobjectes serie 2 (2023)
Terra recuperada d'un camp familiar
Dimensions variables

Judith Tian Cabrera

Guangzhou (Xina), 2001

Artista multidisciplinària interessada en la terra com a medi d'expressió. A través de la poètica, l'espai i la matèria crea replanteja espais on habitar. La vida i l'obra de l'artista van estretament lligades. Interpel·lada per la pregunta "d'on ets", l'artista inicia el seu treball artístic. Cabrera va néixer a Guangzhou, Xina, però va ser adoptada i des de ben petita viu a L'Hospitalet de Llobregat, Catalunya. D'aquí sorgeix la seva inquietud interna de la manca de materialitat en aquest món i el sentiment de desarrelament.

L'artista ha exposat i col·laborat en el SWAB, Centre d'Arts Santa Mònica, Galeria d'Art Say Something, Centre Cívic d'Hostafrancs i al Museu Picasso.

Laura Albajar

Barcelona (Espanya), 2001

La pràctica artística de Laura Albajar gira entorn la investigació intuïtiva sobre els jocs i els patrons través de la pintura expandida. Treballa navegant la pintura monocromàtica i minimalista per tal d'anar desenvolupant diferents conceptes dins del mateix llenguatge i entén la seva pràctica artística com un constant desenvolupament d'un llenguatge abstracte que grans trets el color dins i fora del llenç.



Roses (2023)
Part del projecte *Puzzle*
Pintura acrílica sobre fusta
Dimensions variables



Fundació
Felícia Fuster

SOBRE LA FUNDACIÓ

La Fundació Felícia Fuster va néixer l'any 2003, és una entitat privada, sense ànim de lucre, creada per la poeta, traductora i artista plàstica Felícia Fuster Viladecans (1921-2012), en la qual participen personalitats de món literari i artístic d'àmbit català.

Una de les comeses de la Fundació és difondre l'obra de Felícia Fuster mitjançant l'organització d'exposicions i trobades poètiques. La programació cultural i expositiva s'amplia amb altres activitats i mostres vinculades amb l'organització d'accions i trobades poètiques-artístiques que promocionin tant la creació activa com la recuperació històrica de dones artistes.

La Fundació té un espai situat al barri de Gràcia adaptat per l'organització regular d'exposicions i trobades poètiques. Entre les seves diferents línies expositives que planteja al llarg de l'any destaca aquelles mostres que es dediquen a promocionar a la jove creació, i també aquelles altres que vinculen l'obra de Fuster amb un tipus de creació d'autores i d'autors de llarga trajectòria i de llenguatges experts.



Correu: felicia@fundacioffuster.org

Tel. 93 677 27 84



Fundació
Felícia Fuster