

Conxa Sisquella, simfonies de colors

Exposició d'art

09.05 - 18.07.2025

Inauguració

Divendres 9 de maig de 2025,
a les 19.00 h

Lloc:

Fundació Felícia Fuster
C/ Camps i Fabrès, 3-11, baixos
08006 - Barcelona
93 677 27 84

Organitza:

Fundació Felícia Fuster en
col·laboració amb la Fundació
Fornells-Pla i Conxa Sisquella

www.fundacioffuster.org

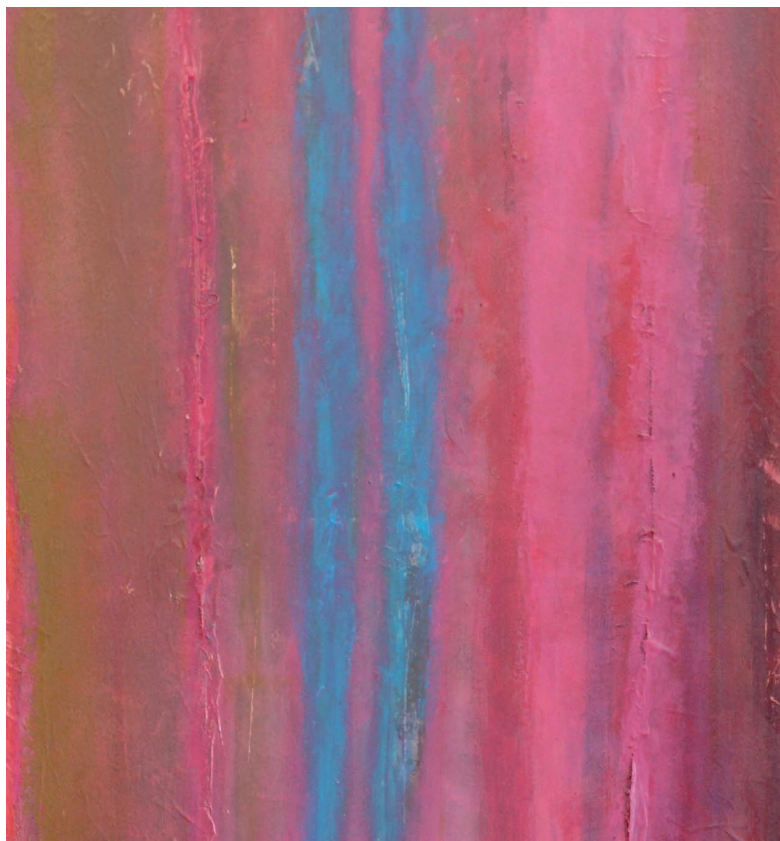
felicia@fundacioffuster.org

Xarxes socials:

 @FusterFelicia

 @feliciafuster

 fundaciofeliciafuster



Organitza:



Fundació
Felícia Fuster



FUNDACIÓ
**FORNELLS-PLA
I CONXA SISQUELLA**

Col·labora:



Ajuntament de
LA GARRIGA

Conxa Sisquella, simfonies de colors

En el marc de la col·laboració entre la Fundació Fornells-Pla i Conxa Sisquella i la Fundació Felícia Fuster, presentem una mostra dedicada a l'obra de Conxa Sisquella. Aquesta exposició, en la línia de la proposta anterior dedicada a l'obra plàstica de Felícia Fuster a la Garriga, té com a objectiu donar a conèixer, reconèixer i reivindicar el treball d'una creadora singular i profundament intimista. Una artista que va trobar en l'informalisme i en el treball amb el color un llenguatge propi, sensible i carregat d'expressivitat.

La mostra reuneix una vintena de peces —entre pintures i gravats— realitzades durant la dècada dels vuitanta i primers noranta del segle XX, una etapa de gran maduresa creativa en què Sisquella aprofundeix en la recerca cromàtica. En aquestes obres, l'artista explora amb delicadesa tonalitats, gradacions i contrastos, tot oferint una experiència sensorial intensa i una mirada poètica que traspua en cada composició.

Seguidora de la teoria del color de Josef Albers, Sisquella investiga la interacció dels atributs cromàtics —com el matis, la saturació o la lluminositat— tal com són percebuts per l'ull humà, sempre filtrats per l'emoció. El suport, sovint d'arpillera o de cotó, esdevé part essencial de l'obra, enriquit per fragments tèxtils cosits a manera de collage, en una fusió matèrica i cromàtica de gran força expressiva.

Aquestes qualitats es fan especialment presents en sèries com Blava, Simfonia en rosa o Transparència en rosa i verd, obres emblemàtiques que perduren en la memòria per la seva capacitat de commoure i seduir.

Pintura i gravat esdevenen així el reflex d'un procés d'experimentació constant, d'una artista plenament dedicada a la recerca plàstica i a l'expressió a través dels llenguatges visuals.

Sobre l'autora

Conxa Sisquella i Planas (Centelles, 1920 – Barcelona 1996).

Conxa Sisquella va néixer a Centelles (Osona) lloc on aleshores vivien els seus pares. Però des de molt petita va viure a la Garriga (Vallès Oriental), el poble de la seva mare on va passar infantesa i adolescència.

Es va formar amb el pintor Alsina a Barcelona i va cursar els estudis de Belles Arts entre 1945 i 1948. L'any 1947 va guanyar el primer premi de pintura del Salón Femenino de Madrid. Els anys cinquanta la seva pintura es va anar configurant a partir d'una sensibilitat existencialista i transcendent. Va exposar a les mostres col·lectives del Saló d'Octubre (1948-1957), els Salons de Maig (1956-1969) i al Saló Femení d'Art Actual (1962-1971), i a la dècada dels seixanta va experimentar una evolució cap a l'abstracció.

Un viatge de sis mesos als EUA (1969-1970) va ser per a ella una experiència única, enriquidora i també iniciàtica en l'evolució de la seva obra informalista. Les experiències viscudes inauguren una etapa plena d'energia i renovació marcada també per l'obertura d'un taller propi, ampli i lluminós al jardí de la casa que compartia amb el pintor Francesc Fornells-Pla, el seu marit des de 1950, a la Garriga.

Als anys setanta fa una pintura valenta i desinhibida, amb treball gestual, sota les premisses de l'expressionisme abstracte: els suports de tela d'arpillera acullen el degoteig i el grafisme automàtic, i la textura es converteix en protagonista del seu treball matèric. En gravat, treballa la tècnica a l'aiguafort que va practicar durant les dècades de 1970 i 1980. Després de l'esclat de color, motiu de la mostra que presentem en aquesta exposició, a l'última dècada de la seva vida Conxa Sisquella abandona les tonalitats i atmosferes coloristes i es reconstrueix a base de formes geomètriques ben marcades. El color es contrasta en tons foscos i introdueix incisions i forats a la tela.

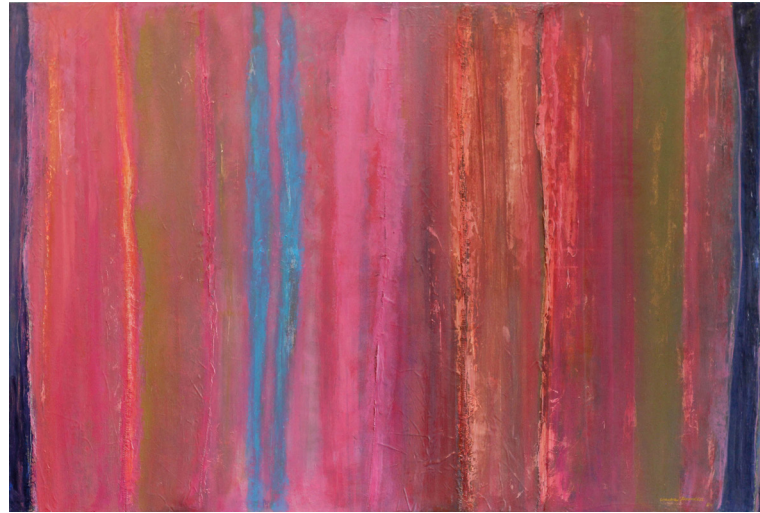


Per conèixer més l'artista:

Web: <https://www.fornellsplaconxasisquella.org/fundaci%C3%B3.html>

Fitxa tècnica

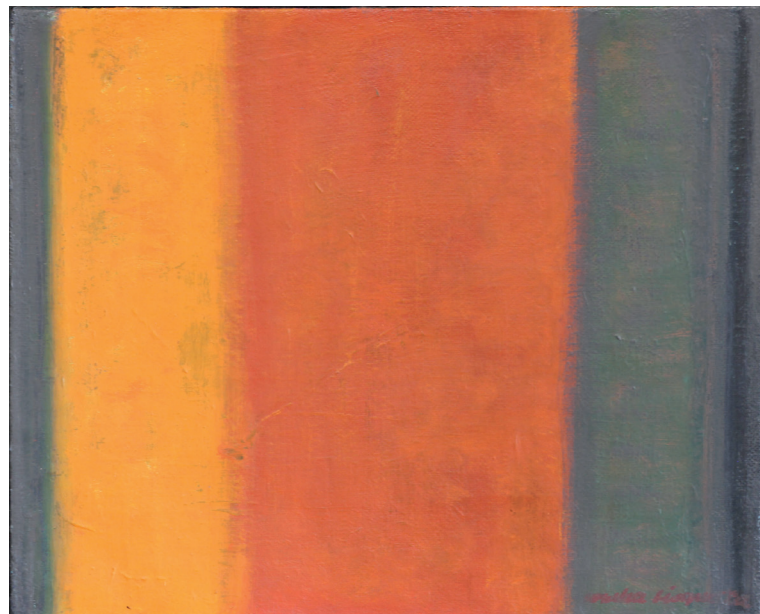
Sense títol
1984
130 X 195 cm
Oli sobre tela amb trossos enganxats



Sèrie blava
1986
97,5 X 146 cm
Oli sobre tela



Sense títol
1984
60,5 x 73 cm
Oli sobre tela



Sense títol
1985
114 X 146 cm
Oli sobre tela



Paral·lelisme de la lluna
1990
146 X 114 cm
Oli sobre tela



Sense títol
100 X 70 cm
Guaix sobre paper



Programa d'activitats

El programa d'activitats de l'exposició "Conxa Sisquella, simfonies de colors" té com a objectiu enriquir l'experiència del públic, tot aprofundint en els continguts i contextos que envolten l'obra de l'artista.

Dijous 29 de maig de 2025, a les 18.00 h
Conferència de Fina Bernad Vidal — "Conxa Sisquella, vida i obra"

La historiadora de l'art Fina Bernad Vidal oferirà una conferència dedicada a la figura de Conxa Sisquella, en què es traçarà un recorregut per la seva trajectòria vital i creativa.

La Fundació Felícia Fuster

La Fundació Felícia Fuster és una entitat privada sense ànim de lucre que va néixer l'any 2003 amb la missió d'aplegar, conservar, gestionar, administrar, exhibir i difondre l'obra literària i artística de la fundadora, Felícia Fuster (1921-1912), i el llegat que se'n deriva, és a dir, la col·lecció de pintura, l'arxiu i la biblioteca personal. Així mateix, la Fundació contribueix a la promoció i la creació artística i literària del nostre país, mitjançant uns ajuts econòmics que estimulin la producció plàstica, que difonguin la llengua catalana a l'estranger i que donin suport a la realització d'estudis superiors a persones sense possibilitats econòmiques.

A tal efecte, una de les comeses de la Fundació és difondre l'obra de Felícia Fuster mitjançant l'organització regular d'exposicions i trobades poètiques. No obstant això, la programació cultural i expositiva s'amplia amb altres activitats i exposicions relacionades amb les edicions dels Ajuts a la jove creació d'arts visuals Felícia Fuster i a l'exhibició de projectes artístics de dones creadores de llenguatges experts que són referents imprescindibles dins el sistema de l'art actual.



Fundación Felícia Fuster. Camps i Fabrés, 3-11, Baixos 3a. 08006 Barcelona
www.fundacioffuster.org
felicia@fundacioffuster.org
Horari: de dimarts a divendres de 16 a 19.30 h

Xarxes socials:
X: @FusterFelicia
Instagram: @feliciafuster
Facebook: fundaciofeliciafuster